

Sky Jamatic

Hangtechnika

Jó minőségű, a koncert helyszínéhez megfelelő teljesítményű 3-4 utas hangtechnika, preferált márkák: EAW , JBL , L-Acoustic, Meyer Sound, Martin Audio. Mire a zenekar technikusai megérkeznek, a hangtechnika legyen működőképess. Kérjük, hogy legyen a hangtechnikát jól ismerő és azt kezelni tudó helyi technikus a helyszínen.

A frontkeverő helye a színpaddal szemben a nézőtér közepén legyen kialakítva. Preferált keverők: Allen and Heat , Soundcraft , Midas, Yamaha ,vagy ezekhez hasonló minőségű más típusok.

Az FOH állásnak minden esetben eső állónak kell lennie.

A zenekar létszámából kifolyólag a felpakolásra és a hangbeállításra minimum 60 perc szükséges.

Fontos!

Kérjük, hogy a színpadon lehetőség szerint Hazert/vizes bázisú/ alkalmazzanak ne füstgépet.

Színpad

Csúszásmentes színpad, mérete: szélessége 8-10m, mélysége 6-8m, magassága legalább 1,2 m

A helyszínen kérjük biztosítani:

1db dob dobogó melynek mérete 3x2m

Színpadfedés

Szabadtéri koncert esetén színpadfedés szükséges, melynek védettséget kell biztosítani az eső ellen a színpadon elhelyezett berendezéseknek.

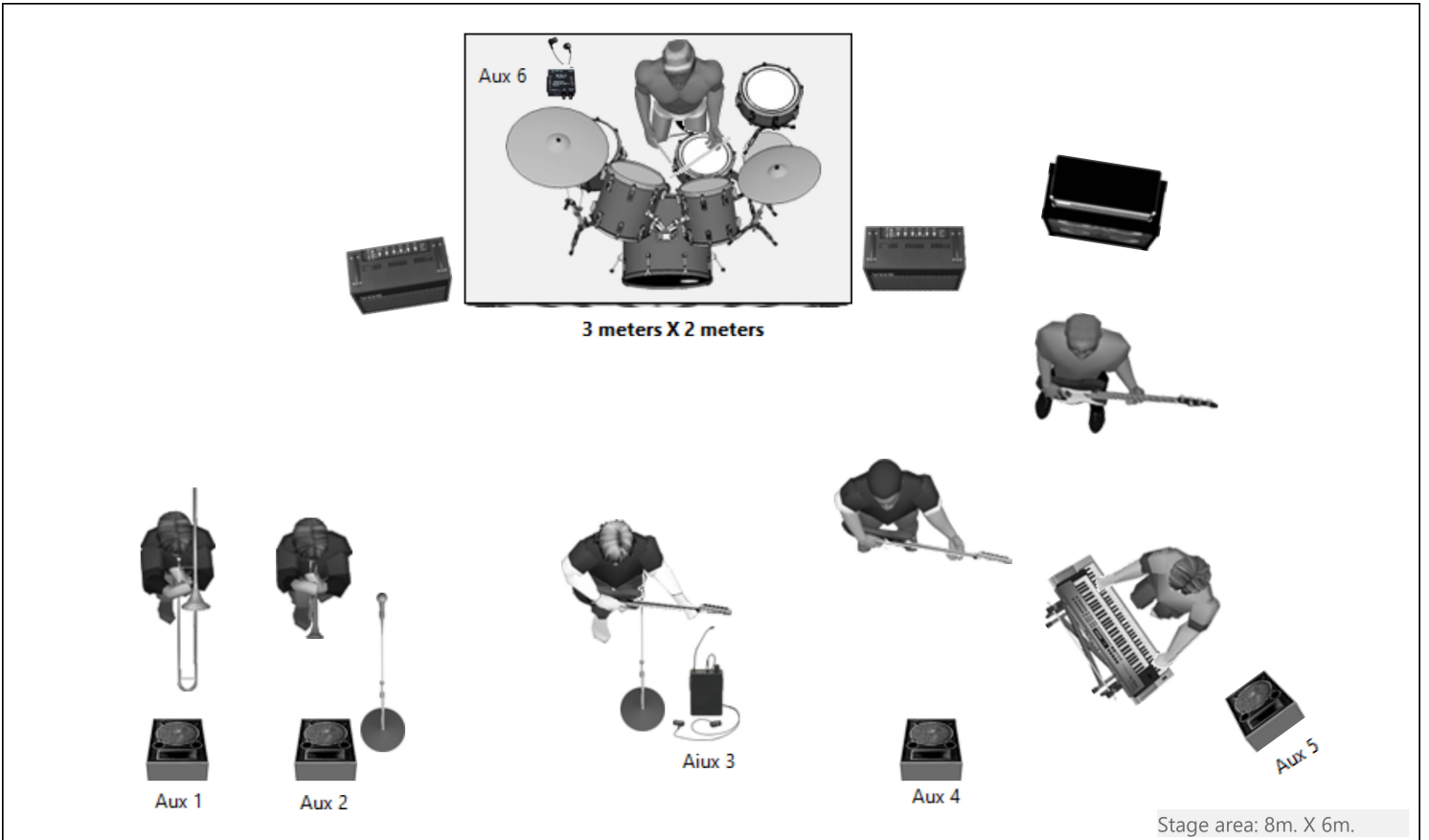
Tekintettel arra, hogy a zenekar törekszik az igényes koncert élményre, kérjük a front és monitorrendszerben illetve a fénytechnikai rendszerben : házi készítésű, rossz minőségű, discotechnikai, illetve korszerűtlen, nem üzembiztos eszközök mellőzését.

Technikai kérdésekben minden esetben egyeztetni kell a zenekar hangtechnikusával.

Zelenka 'Racka' László : +36202035878 , rackahun@gmail.com

Csatorna lista

1	Kick	Dinamikus
2	Snare 1 Up	Dinamikus
3	Snare 1 Down	Dinamikus
4	Snare 2	Dinamikus
5	High Hat	Kondenzátor
6	Rack Tom 1	Dinamikus
7	Rack Tom 2	Dinamikus
8	Floor Tom	Dinamikus
9	OH L	Kondenzátor
10	OH R	Kondenzátor
11	Bass Guitar	XLR
12	Guitar 1	Dinamikus
13	Guitar 2	Dinamikus
14	Keyboard 1	DI Box
15	Keyboard 2	DI Box
16	Trombone	Dinamikus
17	Trumpet	Saját Wireless
18	Vocal Trumpet	Dinamikus
19	Lead Vocal	Saját Wireless
20	Spare	
21-22	3,5 Stereo Jack /Intro/	
23-24	FX 1 Ret	
25-26	FX 2 Ret	
27-28	FX 3 Ret	
29-30	FX 4 Ret	



Stage area: 8m. X 6m.

1. Kick	10. OH R	19. Lead Vocal / Own Wireless /	1. DCA 1 -Drums	1. Aux 1 Trombone
2. Snare 1 Up	11. Bass Guitar / DI /	20. Spare	2. DCA 2 -Bass	2. Aux 2 Trumpet
3. Snare 1 Down	12. Guitar 1	21-22. 3.5 Stereo Jack /Intro /	3. DCA 3 -Guitars	3. Aux 3 Lead Voc / Wireless /
4. Snare 2	13. Guitar 2	23-24. Drum Plate Return	4. DCA 4 -Keys	4. Aux 4 Guitar 2
5. High Hat	14. Key 1 / DI /	25-26. Hall Return	5. DCA 5 -Brass	5. Aux 5 Keyboard
6. Rack Tom 1	15. Key 2 / DI /	27-28. Vocal Plate Return	6. DCA 6 -Vox	6. Aux 6 Drum / Wired /
7. Rack Tom 2	16. Trombone	29-30 Delay	7. DCA 7 -FX Return	
8. Floor Tom	17. Trumpet / Own Wireless /	30.	8	
9. OH L	18. Vocal Trumpet	31.	9	